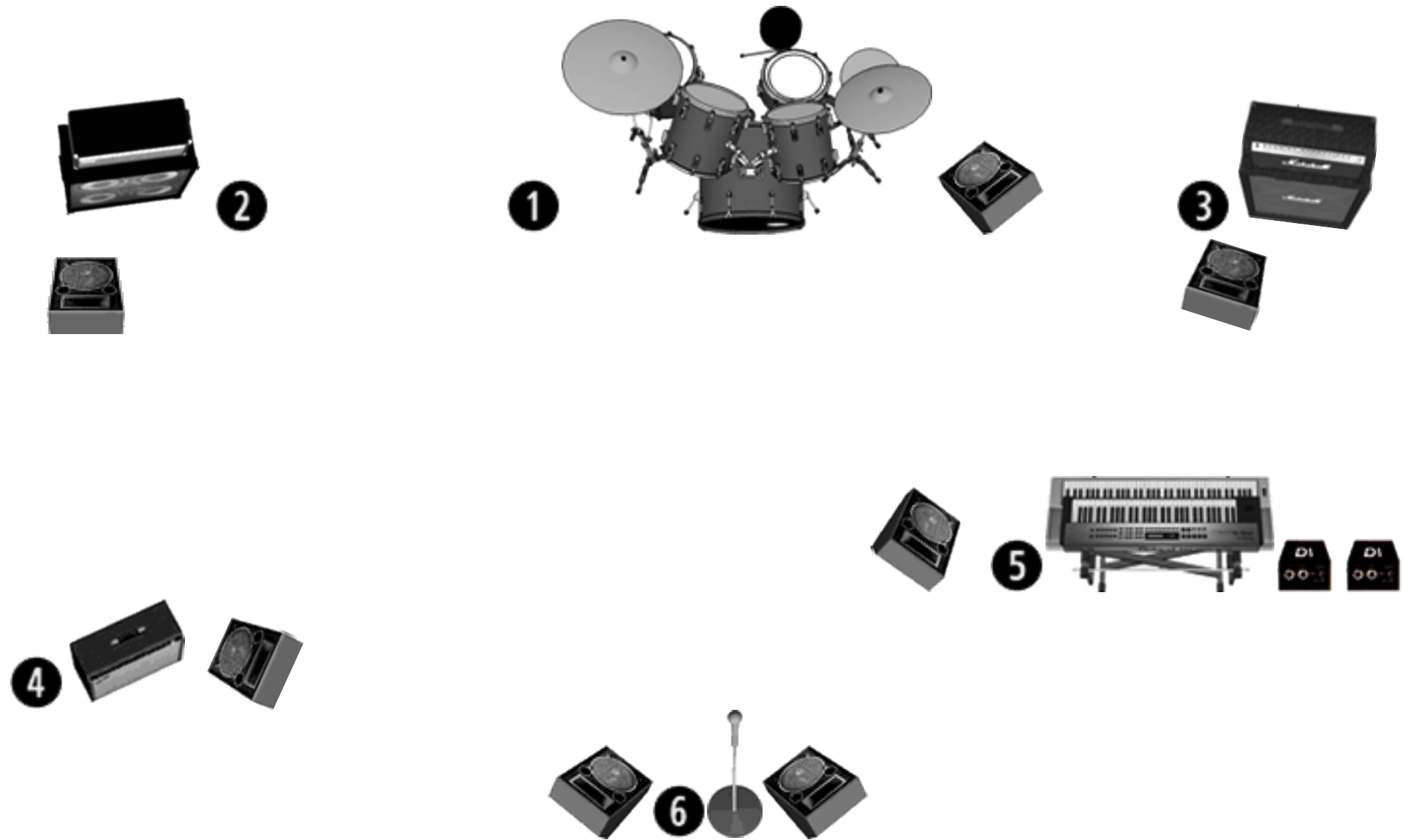


# EXTREMELY NORMAL BÜHNENANWEISUNG



**BÜHNENMASSE MIND: 5x4 m**

# EXTREMELY NORMAL BÜHNENANWEISUNG

## KANALBELEGUNG: STAGEBOX 24/8

<b>KANAL</b>	<b>INSTRUMENT</b>	<b>MIKROFON ABNAHME</b>	<b>1</b> <b>Monitor SIGNAL Christian DRUMS</b>	<b>2</b> <b>Monitor SIGNAL Josef BASS</b>	<b>3</b> <b>Monitor SIGNAL Christoph GUITAR1</b>	<b>4</b> <b>Monitor SIGNAL ANDREAS GUITAR2</b>	<b>5</b> <b>Monitor SIGNAL BASTI KEYS</b>	<b>6</b> <b>Monitor SIGNAL DOLORES VOICE</b>
<b>1</b>	KICK (DRUMS)	SHURE BETA 91	MITTEL	LAUT	MITTEL	MITTEL	MITTEL	MITTEL
<b>2</b>	SNARE TOP (DRUMS)	SHURE SM 57	MITTEL	LAUT	MITTEL	MITTEL	MITTEL	MITTEL
<b>3</b>	SNARE BOTTOM (DRUMS)	SHURE SM 57						
<b>4</b>	HIHAT (DRUMS)	AUDIO TECHNICA AT 4041 KLEIN- MEMBRAN	MITTEL	LAUT	MITTEL	MITTEL	MITTEL	MITTEL
<b>5</b>	TOM1 (DRUMS)	SENNHEISER E904						

## EXTREMELY NORMAL BÜHNENANWEISUNG

<b>6</b>	TOM2 (DRUMS)	SENNHEISER E904						
<b>7</b>	TOM3 (DRUMS)	SENNHEISER E904						
<b>8</b>	OVERHEAD RIDE (DRUMS)	RODE NT-5	<b>MITTEL</b>	<b>MITTEL</b>				
<b>9</b>	OVERHEAD CRASH (DRUMS)	RODE NT-5						
<b>10</b>	BASS GUITAR (DI)	DI -BOX (AMP OUT)	<b>Lauter wie MITTEL</b>	<b>LAUT</b>	<b>MITTEL</b>	<b>MITTEL</b>	<b>MITTEL</b>	<b>MITTEL</b>
<b>11</b>	GUITAR 1 MIC1	SENNHEISER E606 (ABNAHME AMP)	<b>MITTEL</b>	<b>LAUTER WIE MITTEL</b>	<b>LAUT</b>	<b>MITTEL</b>	<b>MITTEL</b>	<b>MITTEL</b>
<b>12</b>	GUITAR ACOUSTIC (DI)	DI-BOX (GUITAR)	<b>MITTEL</b>	<b>MITTEL</b>	<b>LAUT</b>	<b>MITTEL</b>	<b>MITTEL</b>	<b>MITTEL</b>
<b>13</b>	GUITAR 2 MIC	SENNEISER E606 (ABNAHME AMP)	<b>Lauter wie MITTEL</b>	<b>LAUTER WIE MITTEL</b>	<b>MITTEL</b>	<b>LAUT</b>	<b>LAUTER WIE MITTEL</b>	<b>LAUTER WIE MITTEL</b>

## EXTREMELY NORMAL BÜHNENANWEISUNG

<b>14</b>	PIANO-L (DI)	DI-BOX	<b>Lauter wie MITTEL</b>	<b>LAUTER WIE MITTEL</b>	<b>LAUTER WIE MITTEL</b>	<b>LAUTER WIE MITTEL</b>	<b>LAUT</b>	<b>LAUT</b>
<b>15</b>	PIANO-R (DI)	DI-BOX	<b>Lauter wie MITTEL</b>	<b>LAUTER WIE MITTEL</b>	<b>LAUTER WIE MITTEL</b>	<b>LAUTER WIE MITTEL</b>	<b>LAUT</b>	<b>LAUT</b>
<b>16</b>	SYNTH - L (DI)	DI BOX	<b>MITTEL</b>				<b>MITTEL</b>	<b>MITTEL</b>
<b>17</b>	SYNTH-R (DI)	DI-BOX	<b>MITTEL</b>				<b>MITTEL</b>	<b>MITTEL</b>
<b>18</b>	VOCAL FRONT FEMALE	FUNK MIKROFON SHURE BETA 58	<b>LAUT</b>	<b>LAUT</b>	<b>LAUT</b>	<b>LAUT</b>	<b>LAUT</b>	<b>LAUT</b>

**STAND 08/2011**