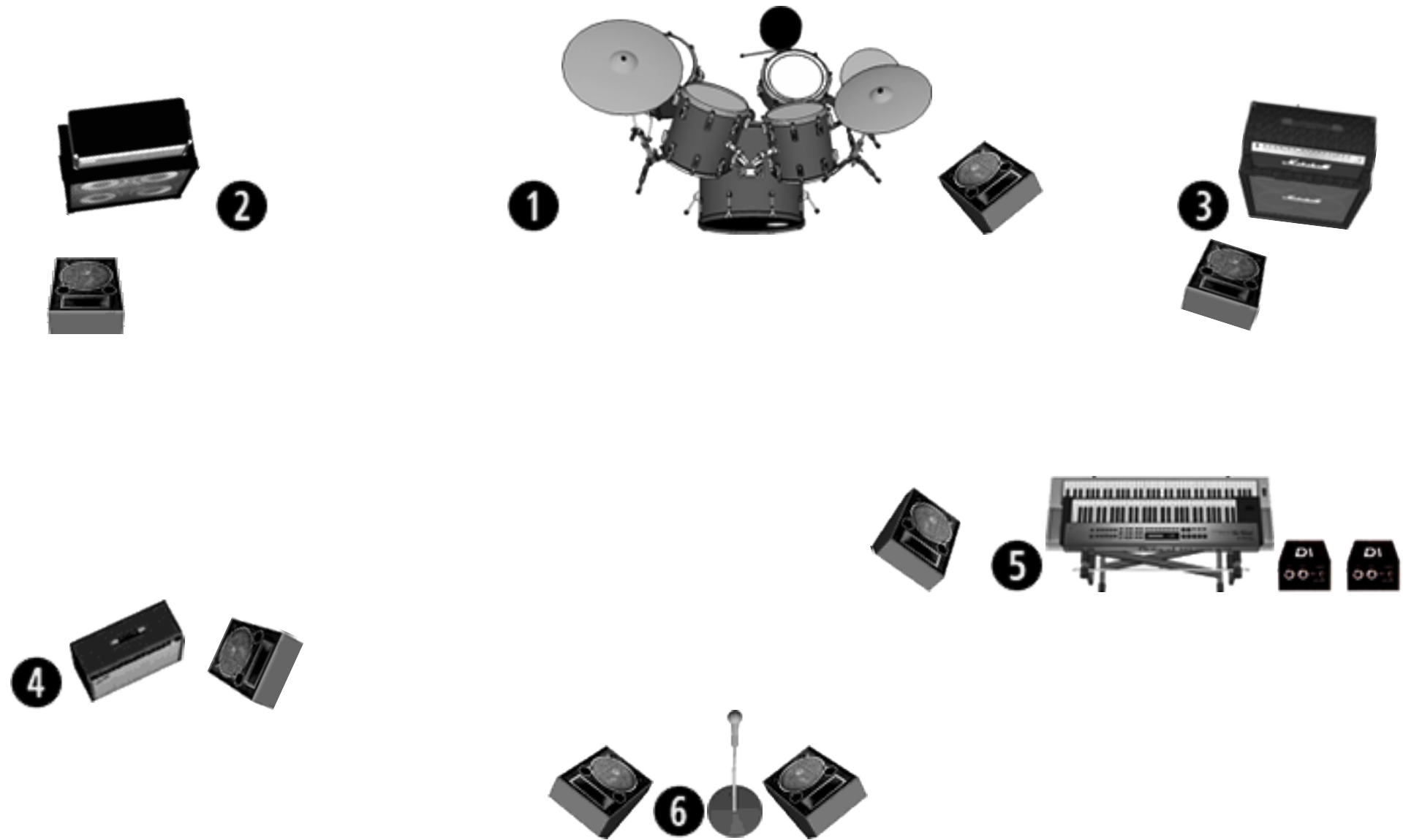


EXTREMELY NORMAL BÜHNENANWEISUNG



BÜHNENMASSE MIND: 5x4 m

EXTREMELY NORMAL BÜHNENANWEISUNG

KANALBELEGUNG: STAGEBOX 24/8

KANAL	INSTRUMENT	MIKROFON ABNAHME	1 Monitor SIGNAL Christian DRUMS	2 Monitor SIGNAL Josef BASS	3 Monitor SIGNAL Christoph GUITAR1	4 Monitor SIGNAL ANDREAS GUITAR2	5 Monitor SIGNAL BASTI KEYS	6 Monitor SIGNAL DOLORES VOICE
1	KICK (DRUMS)	SHURE BETA 91	MITTEL	LAUT	MITTEL	MITTEL	MITTEL	MITTEL
2	SNARE TOP (DRUMS)	SHURE SM 57	MITTEL	LAUT	MITTEL	MITTEL	MITTEL	MITTEL
3	SNARE BOTTOM (DRUMS)	SHURE SM 57						
4	HIHAT (DRUMS)	AUDIO TECHNICA AT 4041 KLEIN- MEMBRAN	MITTEL	LAUT	MITTEL	MITTEL	MITTEL	MITTEL
5	TOM1 (DRUMS)	SENNHEISER E904						

EXTREMELY NORMAL BÜHNENANWEISUNG

6	TOM2 (DRUMS)	SENNHEISER E904						
7	TOM3 (DRUMS)	SENNHEISER E904						
8	OVERHEAD RIDE (DRUMS)	RODE NT-5	MITTEL	MITTEL				
9	OVERHEAD CRASH (DRUMS)	RODE NT-5						
10	BASS GUITAR (DI)	DI -BOX (AMP OUT)	Lauter wie MITTEL	LAUT	MITTEL	MITTEL	MITTEL	MITTEL
11	GUITAR 1 MIC1	SENNHEISER E606 (ABNAHME AMP)	MITTEL	LAUTER WIE MITTEL	LAUT	MITTEL	MITTEL	MITTEL
12	GUITAR ACOUSTIC (DI)	DI-BOX (GUITAR)	MITTEL	MITTEL	LAUT	MITTEL	MITTEL	MITTEL
13	GUITAR 2 MIC	SENNEISER E606 (ABNAHME AMP)	Lauter wie MITTEL	LAUTER WIE MITTEL	MITTEL	LAUT	LAUTER WIE MITTEL	LAUTER WIE MITTEL

EXTREMELY NORMAL BÜHNENANWEISUNG

14	PIANO-L (DI)	DI-BOX	Lauter wie MITTEL	LAUTER WIE MITTEL	LAUTER WIE MITTEL	LAUTER WIE MITTEL	LAUT	LAUT
15	PIANO-R (DI)	DI-BOX	Lauter wie MITTEL	LAUTER WIE MITTEL	LAUTER WIE MITTEL	LAUTER WIE MITTEL	LAUT	LAUT
16	SYNTH - L (DI)	DI BOX	MITTEL				MITTEL	MITTEL
17	SYNTH-R (DI)	DI-BOX	MITTEL				MITTEL	MITTEL
18	VOCAL FRONT FEMALE	FUNK MIKROFON SHURE BETA 58	LAUT	LAUT	LAUT	LAUT	LAUT	LAUT

STAND 08/2011